

CURRICULUM VITAE

CARETTA Gabriela Alejandra

EMAIL gcaretta@gmail.com

TÍTULOS UNIVERSITARIOS

Profesora universitaria en Historia. Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Salta. Licenciada en Historia. Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Salta. Tema: *Las capellanías colativas en Salta a fines del período colonial*. Evaluación: 10 (diez) con mención.

ACTIVIDADES ACTUALES -Académicas, científicas y de gestión

- **Profesora Adjunta Regular**, Metodología y Técnicas de la Investigación Histórica, Facultad de Humanidades, UNSa., 1 de octubre de 2009, en régimen de permanencia.
- **Coordinadora** del *Museo Histórico de la Universidad Nacional de Salta*, designada a partir de febrero de 2009.
- **Docente de posgrado** "Valorización del patrimonio cultural" en la Maestría en Turismo sustentable (Acreditada "C"), Facultad de Ciencias Naturales, UNSa, desde 2007.
- **Docente del Seminario de grado** "Estudios en torno a la muerte y el morir en clave cultural", Facultad de Humanidades, UNSa. Desde 2010.
- **Integrante del Proyecto** de Investigación Nº 2249-3 CIUNSa. Estudios en torno a la conformación del campo social y religioso en Salta y Jujuy (Siglos XVIII y XIX). Lugares, representaciones sociales e imaginarios en la construcción de las modernidades, 2015-2020.
- **Integrante del Grupo de Pesquisa** "Imagens da morte" del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), radicado en la Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), desde 2011.
- **Representante** del claustro de Profesores Regulares por la Facultad de Humanidades al Consejo Superior de la Universidad Nacional de Salta. 2016-2019.
- **Integrante** del Conselho Editorial de la **Revista M. Estudos sobre a norte, os mortos e o morrer**. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil. ISSN: 2525-3050

AUTORA DE OBRAS Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS, entre ellas:

- ☞ "Con el poder de las palabras y de los hechos: El clero colonial de Salta entre 1770-1840" en Sara Mata de López (comp.) **Persistencias y cambios en Salta y el NOA, 1770-1840**, Rosario, 2000, Colección Universos Históricos, Prohistoria, UNR.
- ☞ **Testimonios y voces en el juego de la memoria. Las historias de la ciudad. El Museo Casa de Hernández**, Cepiha, Serie Avances de Investigación Nº 4, UNSa, Salta, 2004.
- ☞ **Para una historia de la Iglesia. Itinerarios y estudios de caso**, compilación junto a Isabel Zacca, CEPIHA, UNSa., UNSTA, 2008.
- ☞ "Deambulando entre las Eusapias: Lugares de entierro y sociedad tras la ruptura independentista en Salta", en Cynthia Folquer y Sara Amenta (editoras) **Sociedad, cristianismo y política. De la colonia al siglo XX**. Ed. UNSTA-CEPIHA, Tucumán, 2010.
- ☞ "Itinerario de un cuerpo. Los segundos funerales de Güemes en el proceso de construcción de memoria", en coautoría con Isabel Zacca, en Sara Mata y Zulma Palermo (comp.), **La travesía de los discursos. Representaciones identitarias en Salta (siglos XVIII-XXI)**. Prohistoria, Rosario, 2011.
- ☞ Caretta, Gabriela, "Ciudades de muertos y funerales de estado. Paradojas en la re-construcción de la religión y la política entre los borbones y los gobiernos provinciales" en Valentina Ayrolo, María Elena Barral y Roberto Di Stefano (Comp.), **Catolicismo y Secularización en la primera mitad del siglo XIX. Buenos Aires, Córdoba y Salta**, Biblos, Buenos Aires, 2012.
- ☞ **Derroteros en la construcción de Religiosidades. Sujetos, instituciones y poder en Sudamérica, siglos XVII al XX**. Compilación coordinada junto a Isabel Zacca, CEPIHA, UNSTA, CONICET, 2012.
- ☞ "Metáforas del espacio ritual: lugares y ancestros en la región surandina - Siglo XVIII", en coautoría con Isabel Zacca, en Claudia Rodrigues y Fabio Henrique Lopes (eds), **Sentidos da morte e do morrer na**